



MUSIC LINE Agenzia di Spettacoli
di CASADEI Stefano

Via Giulio Pastore 2 28805 VOGOGNA (VB)

Tel. 0324/842518 Fax 0324/848962 Cell. 335/6171249

e-mail: info@musicline.it

sito web: www.musicline.it

**LE MIGLIORI /TRIBUTE BAND NAZIONALI
DIRETTAMENTE NEL VOSTRO EVENTO....**



TUTTA UN'ALTRA MUSICA

DEVIAZIONI SPAPPOLATE
DEVIAZIONI SPAPPOLATE
DEVIAZIONI SPAPPOLATE

VASCO

IL TRIBUTO



Il Tributo a Vasco del nord Italia !

Perché: Superati i **600 concerti live in 7 anni** nei migliori locali e nelle più importanti manifestazioni di piazza.

La straordinaria somiglianza vocale di Claudio il cantante, che non imita ma interpreta.

La strumentazione e l'accurato studio degli arrangiamenti, per ricreare e garantire la fedeltà assoluta al sound originale. Le collaborazioni dirette con alcuni componenti della band di

Vasco: **Alberto Rocchetti**, tastierista; **Andrea Innesso** detto Cucchia, sassofonista; **Claudio Golinelli** detto Gallo, il bassista; **Clara Moroni**, vocalist.

Un agguerritissimo **Fans Club con oltre 300 iscritti** e un **gruppo Facebook con più di 2800 amici**. Tutto questo certifica le Deviazioni Spappolate come la miglior realtà nell'ampio panorama delle Tribute Band di Vasco.

Lo spettacolo:

Le Deviazioni Spappolate, non offrono uno spettacolo qualsiasi.

La band collaudata ed esperta offre due ore di show, pensate e strutturate per trasmettere le emozioni e l'adrenalina di un vero live di Vasco.

Prendendo spunto sia dalle versioni da "studio", sia da quelle "live", ogni pezzo viene studiato e riproposto con cura maniacale in ogni dettaglio.

I cinque musicisti, veri fans del rocker di Zocca, hanno saputo creare uno show che è ormai un preciso punto di riferimento per gli appassionati di Vasco più esigenti.

GIO DESFAA

FOLK'N'ROLL BIG BAND



E I FIO DE LA SERVA



FIO DE LA SERVA

TRIBUTO A DAVIDE VAN DE SFR00S

Dal Nebbiolo ai pub, dalle piazze ai teatri

Giò DeSfàa e i Fiò de la Serva sono la big band folk-rock che da più di tre anni rappresenta il più apprezzato tributo a Davide Van De Sfroos, e non solo. Poco dopo la loro formazione nel 2008, infatti, hanno deciso di raccontare anch'essi le storie ed i personaggi che caratterizzano ed hanno caratterizzato la vita sul Lago Maggiore e soprattutto nelle valli attorno a Luino. Partiti attorno ad una bottiglia di Nebbiolo in così poco tempo hanno avuto occasione di esibirsi nelle province di Varese, Como, Sondrio e Lecco, nel VCO e ancora al Brintaal Celtic Folk di Valstagna (VI), in Sardegna e sui prestigiosi palchi del teatro Dal Verme di Milano in occasione di Id&m e del teatro Malibran di Venezia per Venezia inCanto, proponendo in questi ultimi casi solo brani inediti. Giò, frontman della band, ha avuto il piacere di esibirsi come invitato durante il Davide Van DeSfroos show della tournée invernale 2009 del celebre cantautore lariano. Nell'inverno 2010, il 19 dicembre, hanno messo in scena, presso il teatro comunale di Cassano Valcuvia, uno spettacolo inedito intitolato La canzone del Natale passando riscuotendo grande successo di pubblico e di critica: Paola Manfredi, regista e presidente della compagnia Teatro Periferico, ha speso parole di elogio per la band e lo spettacolo, tutto incentrato sui brani scritti dalla band. L'inizio del 2011 vede la band impegnata in sala prove nella registrazione di un EP promozionale dove raccogliere alcuni dei brani scritti negli anni precedenti e a maggio si apre il tour 2011 al quale partecipa anche in qualità di ospite nel concerto del 25 giugno Silvio Centamore, batterista di Davide Van De Sfroos dal 2005 al 2009. Per celebrare la chiusura di un tour importante che ha visto l'arrivo di Matteo Maffi alla batteria, la band sceglie l'Auditorium della Città di Maccagno per mettere in scena un concerto speciale ospitando alcuni membri della band combat-folk Trenincorsa: Giovanni Bruno, Ilario Longhi e Giuseppe Cigliola. Inoltre ha preso parte al concerto anche Alessandro Gregorini per promuovere il suo disco in uscita a giugno. Il successo è grande e l'auditorium pieno in ogni ordine di posti. Per il Tour 2012 Giò e i Fiò dedicano i primi mesi dell'anno solare ad affinare il proprio suono e curare ancor meglio gli arrangiamenti dei brani originali, inserendo in organico il decimo elemento della band, Maria Elisa Grosso al violino. La data zero del tour tenutasi il 24 aprile presso il Teatro Sociale di Luino, con il patrocinio del Comune di Luino e della Comunità Montana Valli del Verbano, è stata l'occasione del lancio di nuovi brani inediti. Inoltre l'EP registrato un anno fa ha visto la sua diffusione al pubblico in un cofanetto denominato Folk'n'Roll Tour 2011, a celebrare la passata stagione musicale. Nel cofanetto trova posto anche BulgaroLive!, un intero concerto registrato a Bulgarograsso (CO) il 16 luglio del 2011 e nei contenuti speciali la partecipazione di Giò al Davide Van De Sfroos Show. La serata ha avuto un grande successo di pubblico che ha occupato gran parte del Teatro Sociale di Luino facendo registrare un numero di presenze che mancava da molto tempo alla prestigiosa cornice della cittadina lacustre.

JACKSONMANIA

THE BEST ITALIAN MICHAEL JACKSON TRIBUTE BAND



La COMBRICCOLA DEL BLASCO nasce nel 1999. Con un'attivo di circa 900 concerti è considerata la cover band di Vasco Rossi più nota a livello nazionale e soprattutto in Liguria. Il cantante KIKKO SAUDA è veramente un'animale da palco ed è impressionante la somiglianza vocale e fisica con il Vasco di 20 anni fa. Vasco stesso dopo aver visionato un dvd della band oltre ai complimenti disse: "ho visto il tuo video e mi hai ricordato me, ai tempi di FRONTE DEL PALCO!". Ha partecipato e vinto tre edizioni di Sanremo clonati.. è stato ospite di varie trasmissioni televisive a livello regionale e nazionale.. Come solista ha partecipato alle selezioni del Festival di Sanremo arrivando alle finali.. ma poi.. no comment. .. Ma veniamo al resto della "cuiurma": alle chitarre un'altro animale da palco.. TONY BELLARDI.. fondatore delle community più importanti a livello nazionale Chitarristi.com e Bassisti.com, inizia a suonare la chitarra all'età di 12 anni frequentando il C.P.M di Milano sino al terzo anno, nel tempo stabilisce contatti di primo ordine con i maggiori strumentisti e turnisti del panorama internazionale, grazie al suo lavoro in rete ed alle svariate attività live. Alle tastiere MARCO TIGER BAZZANO.. ha militato nelle più importanti band rock progressive, metal, tributo Led Zeppelin, Deep Purple.. quando si avvicina alle tastiere affila gli artigli e diventa una tigre! da lì il soprannome.. Al basso uno che non ha bisogno di presentazioni: SERGIO BARLETTA.. allievo di Rosario Bonaccorso ha collaborato con i cattivi persieri (Festival di S.Remo '97), i chitarristi Gigi Ciffarelli e Alessio Menconi. Nell'ambito fusion ha suonato con Michelle Cuson della band UZEB e ha partecipato a una serata Jam session con uno fra i più grandi trombettisti al mondo: WINTON MARSALIS. Alla batteria una macchina da guerra.. MAURIZIO DE PALO, proveniente dal metal, bisogna tenerlo a freno!!.. ha fatto sia da spalla, ma ha anche suonato con le più grandi band metal. Cogliamo l'occasione per ringraziare tutti i fans che da sempre ci regalano "il TUTTO ESURITO".. tutti coloro che ospitano i nostri concerti.. gli addetti ai lavori: organizzatori, tecnici luci audio ecc.. Arianna, fan in prima linea, per aver fondato il fans club.. SIETE FANTASTICI!! GRAZIEEEE!!!

Combriccola del Blasco

www.lacombriccola.com



TRA LIGA E REALTA'

...QUELLA BANDA TRIBUTO A LIGABUE...

La band nasce nel 2005, dalla volontà di Luca Carrus (voce e chitarra) di proporre un tributo al cantautore emiliano Luciano Ligabue. Più che di un'idea, si tratta di una vera e propria esigenza, un bisogno di suonare e cantare i brani di un cantautore di cui Luca si è perduto innamorado.

Aiutato da una timbrica vocale e da una fisicità molto vicine all'originale, il percorso era tracciato.

A questa avventura si aggregano Germano Galotta (chitarra) e Alessio Di Tonno (chitarra) e poco dopo Federico Grazioli (basso), Andrea Boschetti (batteria), Valerio Tufo (tastiere e programmazioni) che delineano quella che nei successivi 6 anni è stata ed è la formazione ufficiale e definitiva.

La scelta del nome cade dopo una foto scattata casualmente nel garage sotterraneo di un condominio: Luca ritratto di spalle allarga le braccia nel tipico modo ligabuiano, ma davanti a sé non ha una folla incitante...

Ebbene TRA LIGA E REALTA', dove realtà può essere sinonimo di "quotidianità", vuole essere proprio questo: portare le canzoni di Liga, il suo mood, la sua musica, il suo messaggio nel mondo reale che viviamo tutti i giorni; dal locale di periferia al grande live club, a disposizione di chiunque abbia le sue canzoni nel cuore e voglia rivivere l'energia di un suo concerto.

E proprio l'amore per la musica dal vivo porta la band a farsi conoscere dapprima localmente e poi a livello nazionale; ad oggi contano centinaia di concerti, che hanno toccato tutte le regioni della penisola, ma non solo: sono stati chiamati per rappresentare l'Italia al GIRO D'ITALIA 2010 in partenza da Middelburgh, (Olanda) e hanno suonato in Slovenia e Svizzera.

Con una media di circa 100 concerti annuali hanno suonato e portato le canzoni di Ligabue nei più prestigiosi live clubs, nei teatri, nelle maggiori manifestazioni, nelle piazze, in città e paesi, in un "neverending tour" itinerante che non conosce pause.

Sono stati invitati in trasmissioni televisive, tra cui recentemente in prima serata su ITALIA 1 al Chiambretti Show.

Sono stati la prima tribute band in Italia a produrre lo spettacolo (proposto in chiave unplugged nei teatri) SULLA SUA STRADA, che racconta Ligabue non solo attraverso le sue canzoni, ma ne narra l'uomo, lo scrittore, il regista cinematografico e il cantastorie oltre che il cantautore.

In continuo contatto con i musicisti originali hanno affinato le sonorità, arrivando a riproporre visivamente e scenograficamente spettacoli identici (per quanto possibile!) agli originali, studiando ogni minimo dettaglio.

Ma la loro è in primis una storia di un'amicizia di vecchia data, che continua a crescere giorno per giorno, data per data, nota per nota.

Una storia di tanti viaggi insieme, di notti insonni, di autogrill, di emozioni di ogni genere.

Una storia di un amore e di una passione, alimentata dal denominatore comune dello stare bene insieme.

Negli anni in cui il delicato passaggio da "ragazzo" ad "adulto" è decisivo, i TRA LIGA E REALTA' hanno intrapreso un viaggio con un'unica colonna sonora: LUCIANO LIGABUE.





Uno spettacolare tributo a Freddie Mercury ed ai Queen. Un concerto che assume le caratteristiche di un grande show, riproposto con tanto di costumi e proiezioni video ad altissimo contenuto emozionale che ripercorrono, insieme alla musica, i passi particolarmente significativi della carriera della band inglese. Questa è la formula dei Queenmania, tribute band nata dalla comune passione di 4 formidabili musicisti per la "Regina". Ad accompagnare la voce di Sonny, cui spetta il delicato compito di far rivivere l'istrionico personaggio Freddie Mercury, ci saranno dei validi compagni di viaggio: oltre alla spalla chitarristica stabilmente fornita da Sandro Sanchini (chitarra e voce), troviamo due strepitosi musicisti, che vantano prestigiose collaborazioni all'interno del panorama italiano ed europeo (Ligabue, Vasco Rossi, Anna Oxa, Marco Masini, Enrico Ruggeri, Exilia, Mark Harris, Glenn Hughes...), quali Andrea Ge (batteria e voce) e soprattutto Fabrizio Palermo (basso e voce), uno dei più stimati turnisti nazionali e meritevole di speciale menzione per il suo ineguagliabile apporto dato attraverso una sapiente direzione artistica avvalorata, oltre dalla competenza tecnica, da uno sfrenato amore per la materia Queen, che guida dunque i compagni in questo delicato percorso musicale ma la vera sorpresa è proprio lui, il cantante: Sonny Ensabella; la sua grinta, le sue movenze, ma soprattutto la sua impressionante somiglianza fisica e vocale all'originale donano a questa band un incredibile valore aggiunto. Una grande spettacolo quindi che ripercorrerà la storia e la carriera di uno dei gruppi più famosi della storia della musica; un concerto per ricantare brani ormai noti a tutti ma con anche chicche da vero intenditore, una serata per far rivivere un personaggio divenuto un mito, che ancora oggi, a 15 anni dalla scomparsa, viene ricordato come uno dei padri di quel fantastico mondo che si chiama rock. A marzo 2007 i Queenmania hanno portato il loro show in tour addirittura in Inghilterra, proprio nella "terra dei Queen" dove si esibiranno in 8 concerti, e in Olanda, a testimonianza del loro valore artistico che viene apprezzato non solo dal pubblico italiano ma anche dalle platee europee. QUEENMANIA Sonny Ensabella - voce Fabrizio Palermo - basso e voce Sandro Sanchini - chitarra e voce Andrea Ge - batteria



TUTTA UN'ALTRA MUSICA

Il carisma di una delle più grandi BAND della storia rivive oggi in questo nuovo eccezionale quintetto: **THEGAME !!** La voce di Manuel Renoldi e la chitarra di Marco Spano sono un chiaro esempio di come questa BAND sappia davvero far rivivere le sonorità QUEEN, dalla timbrica di **Freddie Mercury all'unicità del suono Brian May...** E insieme al Groove dato dalla colonna ritmica del batterista Boris DentiTarzia, del bass Player Achille Bocus, edelle tastiere di Larsen Premoli il palco si incendia, e non importa quale esso sia, la sensazione è di essere tutti lì... at Wembley Stadium. Finalmente una band che si esibisce completamente dal vivo, senza trucchi o finzioni, senza basi e sequenze, presentando uno spettacolo con costumi e strumenti originali, per ricreare la vera energia e la vera magia di un concerto dei Queen. Un repertorio che si sviluppa ogni serata lungo tutta la discografia della storica band arrivando a toccare anche i brani della carriera solista di Mercury; un Freddie Mercury abilmente interpretato nelle doti vocali, nelle movenze e nella fisionomia da un grande Manuel Renoldi, che insieme al frizzante quartetto strumentistico e vocale che va a completare la "The Game Band", riesce ogni sera e su ogni palco a divertere ed emozionare il proprio seguito! Il ricchissimo repertorio comprende i seguenti brani: One vision. Another one bites the dust, Radio gaga, Tie you mother down, Hammer to fall, Now i'm here, Bohemian rapsody, I want it all, Who wants to live forever, Don't stop me now, Too much love will kill you, Livin' on my own, Innuendo, Crazy little thing called love, A kind of magic, Under pressure, Play the game, The show must go on, We will rock you, We are the champions, God save the queen, The Great Pretender, Spread your wings, Killer Queen, I was born to love you, I want to break free, Headlong, Friends will be friends, Fat Bottomed Girls, Breakthru, Bicycle Race... Durante lo show vengono inoltre eseguiti gli assoli di chitarra e batteria nel vero stile di Roger e Brian ...e l'immane cura per gli arrangiamenti porta a vedere il bassista Achille Bocus e il tastierista Larsen Premoli trasformarsi in chitarristi d'eccezione per l'esecuzione del magnifico brano "Innuendo" con 3 chitarre !! ... il tutto rigorosamente dal vivo !!! Non vi resta che seguire attentamente la programmazione live, e approfittare dello show più vicino a voi, per poter rivivere quella magia che solo Freddie Mercury e i Queen sapevano creare...



THE GAME

QUEEN TRIBUTE



TUTTA UN'ALTRA MUSICA

(gli Splendidi)



GLI SPLENDIDI (JOVANOTTI TRIBUTE)

LOVE & PEACE U2

tribute show


love AND PEACE



Love & Peace è una Band composta da quattro validi musicisti, abilissimi interpreti della più popolare rock band: gli U2. Uno spettacolo curato fin nei minimi particolari con suoni, strumenti ed emozioni il più possibile fedeli ad un vero concerto degli U2! E il tutto supportato da un repertorio con le Hits più famose della grande band irlandese.



TUTTA UN'ALTRA MUSICA



Tributo Gianna Nannini

REVOLUTION

RELOADED

REVOLUTION Tribute Gianna Nannini



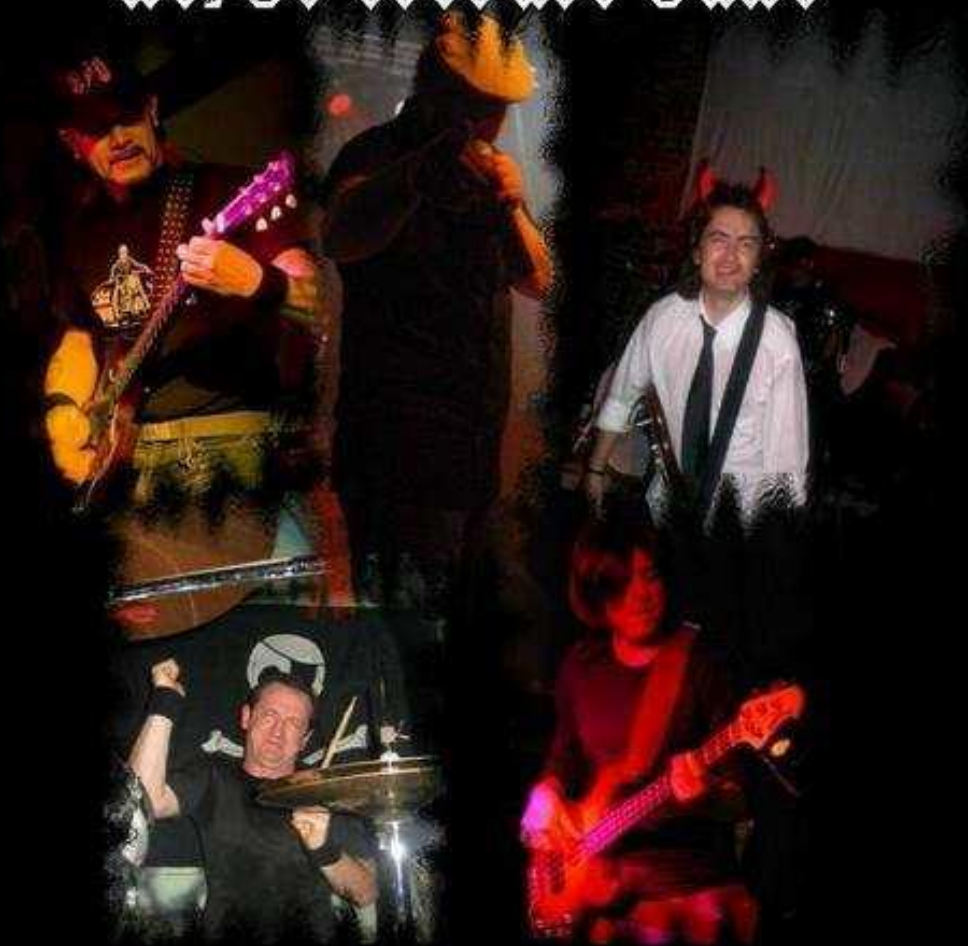
TUTTA UN'ALTRA MUSICA



Se i Kiss fossero nati 'donna' sarebbero... KISSEXY ! E così dopo le *American Girls Of Kiss di Playboy*, quattro ragazze italiane sono pronte a sfidare i Kiss sul loro stesso campo di battaglia, il palcoscenico, e con le loro stesse armi, chitarre e tamburi! Le Kissexy nascono nel 1993, quasi per gioco, dall'idea di creare un tributo alternativo" al Bacio. Le maschere e i personaggi sono quelli resi famosi negli anni '70 dal quartetto newyorchese, ma i costumi vengono specialmente rivisitati in chiave femminile e rigorosamente SEXY. Nel 1995 il gruppo viene chiamato a partecipare ad un Kiss-Konvention Tour (Germania, Austria, Francia, Svizzera, Inghilterra), un raduno celebrativo organizzato dal circuito dei più importanti fan club dei Kiss d'Europa. Ospite d'onore di quelle serate è Ace Frehley, chitarrista originale dei Kiss, che la prima sera, sorridente e divertito, augura alle ragazze un "good luck girls!!!" che ha il sapore della sfida: al secondo pezzo del concerto anche lui è già folgorato dalla loro grinta e dal loro sex appeal! Lo show delle ragazze è un'esperienza del tutto speciale, da provare, ed è approvato dai veri Kiss: sempre più caldo e richiesto, sta girando con successo i locali di tutta Europa ininterrottamente... Già un culto per tutti i Kissomani nel mondo... e non solo! Perché questo è soltanto l'inizio!

EICI DICI

AC/DC Tribute Band



RIFF RIFF

THE OFFICIAL ITALIAN TRIBUTE TO AC/DC



TUTTA UN'ALTRA MUSICA





TUTTA UN'ALTRA MUSICA

EUPHONIA (TRIBUTO PINK FLOYD)

31 maggio 1997: a Carignano (TO) si esibiscono gli Euphonia nel loro primo concerto dedicato ai Pink Floyd, il risultato è una serata coinvolgente organizzata in collaborazione con Amnesty International. Da allora il gruppo ha eseguito più di 200 concerti di fronte ad oltre 100.000 persone, sia in Italia che in diversi paesi europei. 7 elementi sul palco elementi scenografici quali proiezioni su schermo circolare, laser, ma soprattutto una trascinante energia live caratterizzano questa band oramai conosciuta a livello internazionale. Un cammino artistico fatto di tappe fondamentali come la vittoria dell'MTV Best Fans Awards nel 2000, primo importante riconoscimento del lavoro svolto. Questo concorso, premia le migliori tribute band a livello mondiale, in tale occasione Euphonia vola a Stoccolma per ricevere l'ambito riconoscimento internazionale, condividendo la serata durante l'MTV Music Awards con ospiti di fama mondiale quali U2 e Moby, ma anche con star di casa nostra quali i Subsonica. L'avvenimento è riproposto con risalto anche dai media, con articoli sulla stampa locale e nazionale (Rock Star, Corriere, Espresso, La Stampa) e culmina con un servizio televisivo trasmesso da Canale 5 durante la trasmissione Link, riportante un'intervista ed alcuni spezzoni del concerto. Nel 2003 il gruppo domina il concorso nazionale "Battle of the cover Bands", indetto da Nokia, con finale live al Rolling Stone di Milano, ove vengono unanimemente riconosciuti vincitori da tutti i membri della giuria e premiati la sera stessa da Elenoire Casalegno e Omar Pedrini, con menzione speciale da parte di RockOl.it. Ad inizio 2004 la Band pubblica un CD, dal titolo "Delicate sound of Pink Floyd", avvalendosi della collaborazione di produttori di fama nazionale quali Carlo U. Rossi e Josh Sanfelici. Il disco viene recensito con toni entusiastici dalla stampa di settore e giunge anche in possesso di Dick Parry e Michael Kamen rispettivamente sax e piano di David Gilmour. Nel giugno 2005 Euphonia è l'unica Tribute Band europea invitata a Malta per 2 concerti in occasione del Pink Floyd Day, manifestazione culminata con il concerto degli Aussy Floyd, (i Pink Floyd australiani), davanti a 19.000 fan in visibilio, Euphonia è ospite d'onore al concerto. Nel giugno 2006 oltre 2.500 spettatori applaudono la band al Chicobum Festival, una delle rassegne musicale piu' importanti a livello nazionale. Marzo 2007: gli Euphonia suonano in Spagna al Luz de gas di Barcellona ottenendo un buon successo di pubblico e per l'occasione viene pubblicato in dicembre il cd dal vivo "Live in Barcelona" a testimonianza della serata.



The Blues Brothers Tribute Band

The Fabulous Rhythm'n'Blues Revue



IN MISSIONE PER CONTO DI...



TUTTA UN'ALTRA MUSICA



Il progetto Negramania (NEGRAMARO Tribute band), nasce da un'idea di Jester (cantante della band), che alla fine del 2006, complice la grande passione per il gruppo "capitanato" da Giuliano Sangiorgi, iniziò a selezionare musicisti con i quali intraprendere questo lungo ed importante cammino verso l'attuale formazione.

L'obiettivo è quello di cercare di riprodurre, il piu' fedelmente possibile, l'atmosfera creata nei concerti dai grandi Negramaro il pubblico, sia ad occhi aperti che ad occhi chiusi, potrà immaginare di essere ad un loro vero concerto!



NEGRAMANIA

NEGRAMARO TRIBUTE

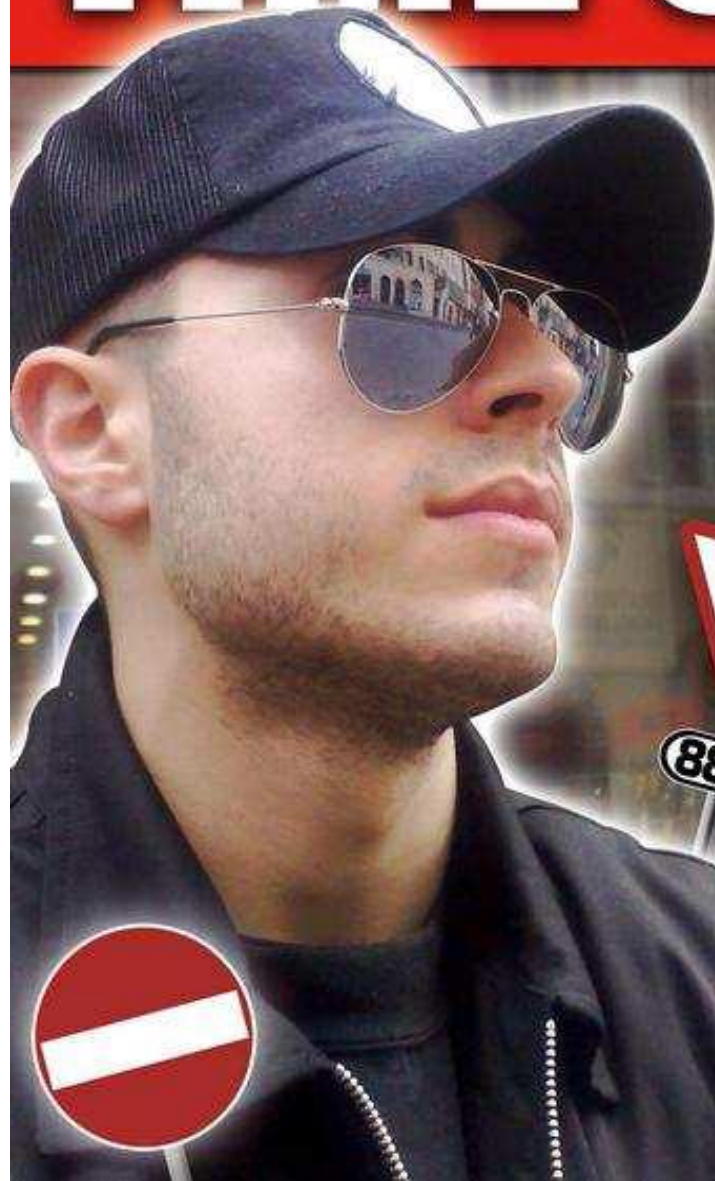


Non avete mai visto un concerto di Robbie Williams? L'avete visto ma vorreste riprovarne le emozioni? KarmaKillerBand è quello che state cercando!!!
Tre musicisti professionisti, una corista ed un front-man pronto a farvi esplodere faranno di tutto per rendere la vostra serata all'insegna del "King of the Pop" indimenticabile.
Una miscela di armonia e adrenalina al tempo stesso passando da brani come "Let me entertain you" a "Come Undone", a "Angel", passando per "Hot fudge", "Rock dj" e "Sin sin sin".
KarmaKillerBand è il gruppo ufficiale di Robbie Williams Italia, col quale ha stretto una collaborazione ormai solida.

Lele Meazzi (alias Robbie) vi prenderà per mano e vi accompagnerà lungo un percorso a volte "grintoso" e a volte "romantico", con l'indispensabile supporto di Cristian Rocco (chitarre), Matteo Cappelletti (basso), Luca Arosio (batteria) e Valeria Bove (cori).
Che dire, vi aspettiamo!!!! Possibilmente numerosi e carichi di voglia di divertirvi!!!!



TIME OUT



MAX PEZZALI



883



[www.myspace.com/
maxpezzalicovert](http://www.myspace.com/maxpezzalicovert)



A handwritten signature in white ink, located in the bottom right corner of the image.



X&Y è il nome della band di Torino che suona dal vivo il tributo ai COLDPLAY, il gruppo inglese che con soli tre album ha venduto milioni di dischi entrando a far parte di diritto della schiera di rock band più importanti della scena musicale mondiale degli ultimi anni. Il loro show si basa sullo spettacolo che Chris Martin e soci portano intournee nell'ultimo tour mondiale, spettacolo che comprende tutti i grandi successi degli album precedenti (Trouble, Clocks, The scientist, Yellow, In my place ecc...) e i maggiori hit del nuovo cd che suonano nelle classifiche di tutto il mondo. La band torinese è composta da musicisti esperti che suonano insieme da lungo tempo e che vantano un'esperienza maturata nei circuiti dei locali rock d'Italia. Il loro show è una fedele fotografia della musica dei **COLDPLAY, adatto sia al fan esperto sia allo spettatore casuale.** Il concerto, suonato ad ottimo livello e sicuramente non inflazionato, rende lo spettacolo degli **X&Y un appuntamento adatto sia ai locali che alle rassegne di musica rock. I musicisti che compongono la band sono:**

Sam Sottile: voce, chitarra acustica

Marco Benedetto: basso

Vittorio Ciaccia: batteria

Massimiliano Sottile: pianoforte, tastiere

Salvo Sanfilippo: chitarre

ZU TRIBÙ

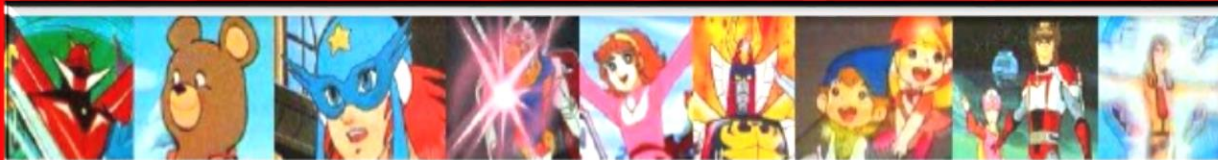
TRIBUTO ZUCCHERO



KATZONI ANIMATI

TUTTA UN'ALTRA MUSICA

CARTONI ANIMATI TRIBUTE



Se volete rivivere i mitici cartoni degli anni 70-80 completamente rivisitati in chiave ballabile, dal pop al metal, dallo ska al rock, dal liscio al reggae, da Torino arriva la nuova Cartoon Rock Band!!!

Verrete trascinati in un turbine di ricordi, di allegria e simpatia con i goliardici KATZONI ANIMATI tra scenette, gag, costumi e tanta buona musica!!

Di recente i KATZONI hanno registrato un cd con 2 ospiti di eccezione: Francesco "Fry" Moneti (violinista e chitarrista dei Modena City Ramblers) e Giuseppe Scarpato (chitarrista storico di Edoardo Bennato).



Onda Nomade è il tributo Nomadi ufficialmente riconosciuto dai Nomadi. Nella sua decennale storia vanta la collaborazione diretta con la band Emiliana con la quale ha condiviso momenti storici in occasione dell'anniversario dei 40 anni a Riccione e dei 45 anni a Folgaria. La band si colloca tra le tribute band Nomadi più importanti d'Italia. Nei suoi concerti ricrea le atmosfere e il clima familiare tipici dei concerti dei Nomadi, caratterizzati da un forte dialogo con il pubblico innescato da striscioni e dediche che puntualmente vengono lette sul palco. Ha aperto più volte i concerti dei Nomadi. Oltre alla collaborazione musicale l'Onda Nomade condivide anche le finalità sociali di cui la musica nomade si fa portavoce. Il gruppo supporta le attività di Emergency e della associazione Augusto per la vita. Come special guest l'Onda Nomade collabora con Elisa Minari, che è stata bassista dei Nomadi per 6 anni, ed Andrea Poetini, violinista della Omnia Symphony Orchestra, con la quale ha inciso l'album "Nomadi & Omnia Symphony Orchestra" nel 2007.

LA BAND È COMPOSTA DA:

**Matteo Camisani – Voce Paolo Crovini – Basso Sandro Ghidotti - Chitarra solista Genni Grassani – Batteria
Emilio Regorelli (Miser) – Chitarra acustica Claudio Priori – Tastiere**





**Un'ora e mezza di intenso live, un tuffo rigenerante nell'immenso mare della black music, per ballare al ritmo di hiphop, rnb, funk, soul, reggae, sulle note di Black eyed peas, Snoop Dogg, Eminem, Coolio, Mary J Blige, Sean Paul, Beyonce, Bob Marley, ...
Siete pronti al live della nuova generazione? Allora unitevi alla SOULFOOD FAMILY**

Members:

Vince Degioia - Keyboards, Michele Bornengo - Bass, Mario Bracco - Drums, Paolo Battaglini - Vocals/Guitar, Emanuel Miller - Rap/Percussions, Gloria Bianco Vega

SOUL FOOD

TRIBUTE R&B





la band BIOGRAFIA: È luglio del 2006 quando durante il concerto dei Rolling Stones a S. Siro, Stefano e Bardo si incontrano in mezzo alla folla delirante. Gli Sticky Fingers esistono già dal 2001 ma mancano gli ingredienti giusti per ricreare a pieno il sound della "best rock'n'roll band in the world". Finalmente, ricreata la leggendaria coppia del rock Jagger-Richards, gli Sticky Fingers iniziano a scaldare le piazze e i locali di tutta Italia. Dalla Lombardia alla Sardegna gli Sticky Fingers ripropongono fedelmente in ogni minimo dettaglio gli show degli Stones. Grazie alla compattezza di Andrea Astori alla batteria, il groove di Fabio Mapelli al basso, gli intrecci di Bardo e Matteo Acuto alle chitarre, e soprattutto grazie alla carica di Stefano Florenzano alla voce, gli Sticky Fingers si affermano come la Rolling Stones tribute band italiana di riferimento.

Nessun concerto è mai banale: Bardo riproduce fedelmente ogni inconfondibile sfumatura sonora e passionale del re del rock'n'roll Keith Richards, Stefano Florenzano si propone come vera incarnazione di Mick Jagger in tutto e per tutto: le movenze, le espressioni, la vocalità, gli abiti che hanno caratterizzato le performance di Jagger dagli anni '60 ad oggi vengono totalmente replicati da un vero animale da palco mai domo. In poche parole è uno show imperdibile!





Innocenti Evasioni Band

OMAGGIO A LUCIO BATTISTI



Chi siamo, cosa facciamo "Innocenti evasioni" è un progetto che nasce a Firenze nella calda estate del 2003 con un obiettivo ambizioso: portare sul palco i brani dell'indimenticabile Lucio Battisti seguendo nella maniera più fedele possibile ciò che il suo genio aveva creato. Il repertorio va dagli esordi al Cantagiro fino all'ultimo periodo del sodalizio Battisti - Mogol, al quale viene riservata una particolare attenzione. Lo spettacolo ricrea l'atmosfera coinvolgente e spensierata dei concerti del grande cantautore spaziando dalle indimenticabili ballate, al rock d'avanguardia, alle atmosfere disco di fine anni '70. La formazione, composta da musicisti professionisti che suonano insieme da quasi un decennio e che sono cresciuti ascoltando le canzoni del grande Lucio Battisti, include un cantante polistrumentista che si alterna tra chitarra acustica, pianoforte e sintetizzatori e tre strumentisti (chitarra elettrica/pianoforte, basso e batteria) che lo supportano con ricercati cori polifonici. Lo show viene arricchito da aneddoti e curiosità sulla vita e le passioni di Lucio Battisti.



really fab!
unbelievable!
billy shears

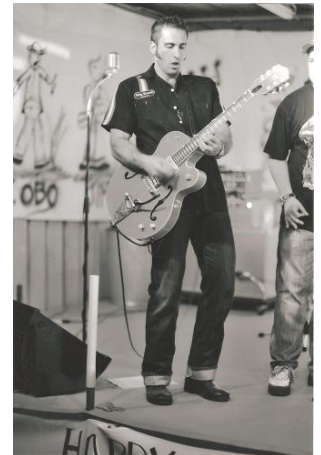
NOWHERE MEN

the BEATLES TRIBUTE
THE BEATLES TRIBUTE



Il lato selvaggio dei primi anni '50 ritorna nel nuovo millennio proposto dai Fabulous 50's, band che propone le "classiche Fifties Hits" rivisitate in chiave NeoBilly, come già' successe nei primi anni '80 con l'avvento di band del calibro di Stray Cats..Polecats..Meteors..ecc.

Il gruppo fondato e composto da 4 "Elementi" JT.Obo-voce, Jimi-chitarra, Teo-Doublebass e Simon-Drums sono sulla scena dai primi del 2003 e in questi anni si sono trovati a partecipare a diverse manifestazioni Rockabilly, raduni Harley Davidson o in locali dedicati al culto del genere tipo Milwaukee diner a Varedo (Mi) che li ha presentati così : " Un quartetto Italiano di Old e Neo Rockabilly. I classici e meno classici del genere proposti con passione e professionalità" La scelta della strumentazione è rigorosamente Vintage...Bassman del 63', Echo Roland primi anni 70', Gretsch 6120, Contrabbasso (double bass) batteria "minimalista" cassa-ride.rullante..microfoni shure, come qualcuno li chiama, "i cipolloni" tutto questo serve per creare il wild "sgreso" sound che caratterizza la band.. Un suono sicuramente Neo, più che Autentic, un suono vintage-moderno.appunto NeoBilly Anche l'abbigliamento è stato preso in considerazione, creepers, risvolti, walker Boots sono gli "accessori" che completano l'immagine dei Fabulos 50's, come si può notare nulla è lasciato al caso..



JENNIFER SANCHEZ

Jennifer Sanchez

Nata e cresciuta a La Habana (Cuba), Jennifer Sanchez è un'artista eclettica che unendo il canto e il ballo crea uno spettacolo unico nel suo genere. La sua voce e la sua presenza scenica fanno di Lei un'artista che si distingue nel mondo dello spettacolo latinoamericano. Vanta importanti collaborazioni con artisti di alto livello come Cesar Pedroso e l'Orchestra Pupi y Los Que Son Son, Tirso Duarte, El Indio (ex cantante di Manolito Simonet y su Trabuco), Mandy Cantero e Pepito Gomez. Ha partecipato come comparsa su RAI UNO nella serie televisiva "Il Commissario Rex" e come attrice non protagonista nella fiction di CANALE 5 "Due Mamme di Troppo" con Sabrina Impacciatore. E' stata più volte ospite di Piero Chiambretti nel programma televisivo "Markette". Attualmente conduce la trasmissione televisiva "Azucar" in onda tutti i giorni su Quartarete Show

