



**MUSIC LINE** Agenzia di Spettacoli  
di CASADEI Stefano

Via Giulio Pastore 2 28805 VOGOGNA (VB)  
Tel. 0324/842518 Fax 0324/848962 Cell. 335/6171249

e-mail: [info@musicline.it](mailto:info@musicline.it)

sito web: [www.musicline.it](http://www.musicline.it)

**LE MIGLIORI BAND DANCE & COVER NAZIONALI  
DIRETTAMENTE NEL VOSTRO EVENTO....**



**TUTTA UN'ALTRA MUSICA**

# discomania

SUPERSHOW



DISCOMANIA SUPERDANCE uno show all'insegna della Dance di tutti i tempi con grande dinamismo, coinvolgimento e colore, ingredienti fondamentali delle loro serate. Una band composta da sette elementi e due ballerine, che riproduce fedelmente dal vivo i mitici brani del periodo d'oro della discoteca partendo con le canzoni dei Bee Gees, Earth Wind & Fire, K.C. & the Sunshine Band, Gloria Gaynor, Donna Summer, The Trammps, Le Chic, Santa Esmeralda, Sister Sledge, Village People ed arrivando con maestria ai successi dei giorni nostri di Shakira, Madonna e Cristina Aguilera, passando in maniera inevitabile per la pop dance dei Baltimore, The Twins, Bronsky beat ed Electric Light Orchestra.

I DISCOMANIA si identificano nell'essenza della Disco Music ed è per questo che la loro espressione 'Seventies' arricchisce anche la Dance degli altri periodi, che peraltro ne è la naturale evoluzione. Ogni spettacolo è una festa esplosiva all'insegna del divertimento, del ballo e dell'intensità, fatto di esecuzioni precise ed incalzanti, scalette mixate, ed un look accattivante e colorato rappresentativo di quel fantastico momento musicale.



# NON plus ULTRA

NON PLUS ULTRA LA PARTY BAND CHE DAL 2006 PORTA IN TUTTO IL NORD ITALIA L'ENERGIA E IL DIVERTIMENTO DI UNO SPETTACOLO UNICO, TUTTO DA BALLARE E RIGOROSAMENTE LIVE!!! 2 ORE DI MEDLEY DAL RITMO SERRATO CHE ABBRACCIANO IL MEGLIO DELLA MUSICA DANCE 70/80/90 E REVIVAL, SIA ITALIANA CHE STRANIERA, SUDDIVISI IN BLOCCHI DI MEDLEY A TEMA... IL TUTTO CONTORNATO DA TRAVESTIMENTI, COREOGRAFIE E TANTO DIVERTIMENTO!!!

ARE YOU READY?!?! IT'S PARTY TIME!!! (ATTENZIONE: INDUCE MOVIMENTO!!!)



# Isterika Band

Il Tributo Ufficiale alla Musica Italiana



Isterikamente divertente, isterikamente vario, isterikamente privo di banalità, insomma isterikamente **ITALIAN SHOW**. Le canzoni più belle, le canzoni revival più divertenti, le canzoni d'amore più "nostre" ed emozionanti, il pop/rock più amato da tutte le età, il tutto targato **ITALIA**. Isterika Band, dopo vari sondaggi di preferenze del pubblico e dopo un'accurata scelta di arrangiamenti, è quindi pronta a teletrasportarvi con una macchina del tempo speciale, in uno spettacolo incredibile, proposto per la prima volta in Italia da una cover band ed etichettato **THE REAL ITALIAN SHOW**. 4 musicisti, 5 generi musicali, 15 cambi di scena e trasformazioni, 10 sezioni completamente diverse tra loro

# NO FLY ZONE

Il progetto No Fly Zone nasce agli inizi del 2005 con l'intenzione di portare nei locali uno spettacolo live coinvolgente, basato su un repertorio di cover originali e sull'abilità nell'intrattenimento.

E' un viaggio attraverso i migliori successi nazionali e internazionali dagli anni "60" ad oggi, dal Rock al Pop, alla Dance, in una scaletta pensata principalmente per il Pubblico e lo Show. La "perla" del gruppo è la cantante, Ileana che con la sua voce potente e aggressiva propone, sostenuta dal giusto sound della band, dai più recenti successi italiani ed internazionali fino ai classici del passato proposti in medley ballabili ed arrangiati in una chiave di rock moderno senza però rinunciare al gusto ed al cuore originale dei b r a n i .

Tutto ciò forma così uno spettacolo coinvolgente e che difficilmente il pubblico potrà dimenticare... tenetevi forte!





Una band giovane, che sta facendo parlare di se per la grinta e la simpatia sul palco e per l'aria di festa che riesce a ricreare ad ogni concerto.

La Band propone un repertorio vastissimo che spazia dal revival, alla dance, al pop-rock, al latino americano.

Nati dall'esperienza di diverse celebri cover band lombarde, i PURA VIDA faranno del vostro evento un momento magico, unico ed indimenticabile, facendovi cantare, saltare e ballare.

Con un'esperienza di oltre 80 concerti l'anno, nei locali e nelle feste più belle del nord Italia, si garantisce il divertimento del pubblico in ogni situazione e dovunque si richieda animazione ed intrattenimento.



# RUFUS

band  
paup

Musica, abbigliamento, travestimenti, automobili, fidanzati, tutto ha il sapore degli anni '70/80 ! Ma Rufusband è molto di più ... è una coverband che propone un repertorio a 360° , attraversando molti generi: essenzialmente ispirato appunto ai classici degli anni '70 e '80 (Gloria Gaynor, Village People, ecc ...), viene comunque dedicato ampio spazio anche ai brani italiani, al rock/pop internazionale e alla top ten del momento!

Tutto questo per cercare di ricreare uno spettacolo che sia il più possibile ampio e variegato nonché divertente da ascoltare e vivere ...

Rufusband, sulle scene ormai da svariati anni ed ospite fissa dei migliori locali di musica dal vivo (Seconda Classe, Magazzini Generali, Ruvido, Penelope,...) , ultimamente si è completamente rinnovata: nuovi musicisti e cantanti pronti a far urlare schiere di nuove/i fan!

Se ancora non vi siete convinti, verificate di persona!



# NEROvinile

OFFICIAL WEBSITE



Band torinese in attivita' da diversi anni. Numerose le partecipazioni ad importanti eventi quali, ad esempio, i giochi olimpici di Torino 2006, che li ha visti protagonisti insieme a Gianni Morandi in una delle mitiche notti di Medals Plaza; l'apertura di manifestazioni di Cabaret in collaborazione con il circuito Zelig; colonna Sonora di alcuni eventi targati "Juventus"; rilevanti manifestazioni quali "Colonia Sonora", una fra le piu' importanti kermesse musicali estive piemontesi. Non di minore importanza le esibizioni in templi italiani del Live quali "Alcatraz" Milano e molti altri... Ogni serata siglata "Nerovinile" e' sempre stata ricordata per l'impatto sonoro che, carico di groove ed energia, ha sempre costretto il pubblico presente a non stare fermo ed alzarsi a ballare... Salgono sul palco in sette: chitarra, basso, batteria, tastiere e tre voci soliste e coriste che riescono a trasformare ogni situazione in una grande festa....!!! Il repertorio e' costituito da tutta la musica che da sempre e' ricordata nei luoghi dedicati al divertimento: dalla disco music al funky, dalla musica italiana per cantare alla latin dance, dalle mitiche colonne sonore dei film piu' celebri degli ultimi 30 anni al rock delle grandi band a cavallo fra gli anni '70 e '80, il tutto sapientemente miscelato in medley tematici che, insieme a coreografie e costumi, trasportano chi li ascolta in un'atmosfera di altri tempi. Che aspettate dunque?! Portateci la vostra energia al resto...pensiamo\_noi!!! I NEROVINILE Sono: Steve Talarico - Vox; Sabina Vullo - Vox; Francesca Olivero - Vox; Alessandro Bocola - Drum; David Chiodo - Bass; Daniel Bestonzo - Keyboards; Marco Sponza - Guitar





C'è una nuova banda in circolazione: i DISCONNECTION. Specialisti della contraffazione e del riciclaggio di grandi successi nazionali ed internazionali commerciali, non si fermano di fronte a nulla e sono sospettati della contaminazione di diversi generi musicali. Dei componenti sappiamo nomi e cognomi, certamente falsi a protezione di identità nascoste: di Sara Bellantoni e Alex Negro non ci si può fidare, cantano troppo facilmente, ma si dice che nel loro lavoro non abbiano mai steccato! Federico Memme è l'ultimo acquisto della banda ed è molto pericoloso: toccando le corde giuste apre sempre la strada ai suoi complici. Enzo Degioia conosce alla perfezione congegni elettronici letali che aziona con abilità sfiorando decine di tasti. All'artiglieria pesante c'è Michele Bornengo, losco personaggio dei sobborghi torinesi, che fornisce alla banda una costante copertura, mentre Mario Bracco detta il ritmo di ogni azione criminosa e manovra la macchina del tempo facendo perdere le tracce al momento opportuno. Sono pericolosi, armati di un repertorio esplosivo che sparano a raffiche micidiali che non lasciano scampo: sono loro a comandare le danze. Ogni missione a cui sono chiamati ha un solo scopo: impadronirsi della scena tenendo saldamente in pugno i malcapitati che incontrano sulla loro strada. Se li incontrate fate molta attenzione... potrebbero anche piacervi!

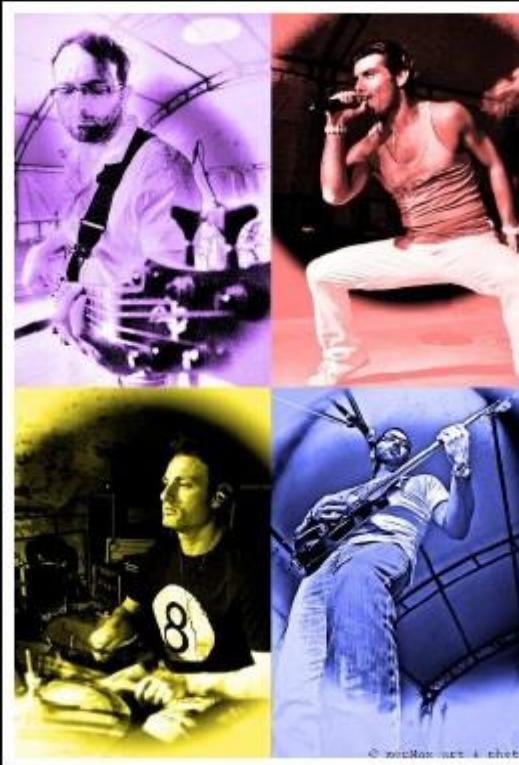


# CROMOSOMA 22

Sei elementi al servizio del divertimento e dell'impatto sonoro. La band nasce nella primavera del 2004 come cover band dei Dream Theater. Tutti i componenti hanno un passato musicale ricco di esperienze che vanno dalla musica classica al pop, dal punk rock al progressive metal. Nel 2006 pubblicano una demo sperimentale nella quale diversi generi musicali si incontrano e si fondono in un'alchimia di suoni ed atmosfere che sarà il marchio artistico del gruppo. Attualmente i Cromosoma 22, si esibiscono in molti locali del Nord Italia con un repertorio vario che spazia dal revival anni '60/70 alle grandi hit degli anni '80, fino agli ultimi successi dei giorni nostri.



# 8 NOTE



Gli 8note sono una show band dal grande impatto sonoro e visivo. Il loro repertorio ripercorre le hit pop - rock -dance del passato e del presente straniere ed italiane riuscendo a coinvolgere ogni tipo di spettatore. Una scaletta variopinta, affrontata con coerenza e siglata dal marchio 8note; infatti l'indiscussa valenza tecnica dei componenti è messa al servizio di un sound curato e mai lasciato al caso anche nelle interpretazioni più originali. Il loro show è un crescendo di simpatia e interazione con il pubblico che diventa con loro protagonista portando a casa il ricordo di una bella serata. Andrea alla batteria e Max al basso sono un binomio potentissimo, affiatato e preciso, Paul alla chitarra presenta sonorità coinvolgenti e momenti di vero virtuosismo, Edo è un front-man dalla voce e presenza indubbiamente carismatiche. Attivi dal 2005 allietano con crescente successo le notti delle feste e dei music-club più rinomati d'Italia.



# GOA BAND

Parlare della GoaBand non è affatto semplice, ci si trova di fronte a un gruppo musicalmente "dotato", capace di costruire uno spettacolo eccentrico e divertente, in continua evoluzione. Il background artistico di questa band, nonostante la giovane età, risulta molto ampio, tutti e quattro i componenti sono professionisti con numerose esperienze alle spalle ed un presente che parla di live e didattica presso Scuole di musica ed altro.

L'esperienza maturata per alcuni anni nei locali della Costa Azzurra e nelle principali località turistiche della Francia e del nord Italia ha permesso alla Goa di disporre di un repertorio vastissimo e variegato, adattabile a qualunque tipo di Risultato finale?? Quello di essere riusciti a creare uno spettacolo con oltre due ore di musica no stop, nel quale la band cattura l'attenzione grazie a divertenti quanto azzeccati Medley , a cui si aggiungono gustose rivisitazioni di classici. Si percorre, senza sosta, il meglio o il "peggio" della musica italiana ed internazionale degli ultimi quarant'anni ballando, cantando e saltando a tempo di melodie "differenti" tra loro: senza accorgersene, si passa dai Green Day ai Ricchi e Poveri , da Vasco ai Queen , il pubblico partecipa, si diverte e si lascia coinvolgere.

Il 2007 prevede una nuova e gustosa novità .....si sta lavorando senza sosta, occorre solo pazientare ancora un attimo ...

Che dire ancora, provare per credere!!!!

**Formazione:** Marco Meriggio (voce) Fabrizio Veglia (chitarra-cori)  
Carlo Raviola (basso-cori) Carlo Gaia (batteria-cori)





COVERBAND - POPDANCE

# CK COVER KRIMINAL

C'è una nuova banda in circolazione, i **COVER KRIMINAL**. **Specialisti della contraffazione e del riciclaggio** di grandi successi nazionali ed internazionali commerciali, non si fermano di fronte a nulla e sono sospettati della contaminazione di diversi generi musicali. Dei componenti sappiamo nomi e cognomi, certamente falsi a protezione di identità nascoste: di **Sara Bellantoni e Alex Negro non ci si può fidare, cantano troppo facilmente**, ma si dice che nel loro lavoro non abbiano mai steccato! **Federico Memme è l'ultimo acquisto della banda ed è** molto pericoloso: toccando le corde giuste apre sempre la strada ai suoi complici. **Enzo Degioia conosce alla** perfezione congegni elettronici letali che aziona con abilità sfiorando decine di tasti. All'artiglieria pesante c'è **Michele Bornengo, losco personaggio dei sobborghi torinesi, che fornisce alla banda una costante copertura**, mentre **Mario Bracco detta il ritmo di ogni azione criminosa e manovra la macchina del tempo facendo perdere le** tracce al momento opportuno. Sono pericolosi, armati di un repertorio esplosivo che sparano a raffiche micidiali che non lasciano scampo: sono loro a comandare le danze. Ogni missione a cui sono chiamati ha un solo scopo: impadronirsi della scena tenendo saldamente in pugno i malcapitati che incontrano sulla loro strada. Se li incontrate fate molta attenzione... potrebbero anche piacervi!



**Nome storico (tra le coverband italiane), passato attraverso anni e cambi di formazione... Ad oggi la band in splendida forma è composta da: Lallo Visconte, grande bassista e showman dal carisma travolgente; Paolo Bianchi, batterista già di Antonacci, Tozzi, Mia Martini e altri; Francesco Curatella, chitarrista e creatore di spettacoli multimediali e Andrea Bonomo, cantante(Sanremo 2008) e autore di brani tra cui "Se ne dicon di parole"(G.Palma&Bluebeaters).**

**Quattro artisti che sanno dare forma ad uno show divertente quanto emozionante, in qualunque contesto!**

# Shary Band

**Il loro obbiettivo e' stra-divertire, ultra-divertendosi, ricetta vincente da sempre!!! L' elemento conduttore della filosofia di SHARY e' il SORRISO simbolo del SANO DIVERTIMENTO che sara' anche il simbolo di SHARYBAND !!!!!!Il repertorio e' composto per buona parte da HITS disco dance '70-'80, ma ci sara' una nuovissima ed ampia parte dove le sospese non mancheranno, sia dal punto di vista musicale che dello spettacolo..... "Baso la mia idea di concerto live sullo spettacolo vero e proprio" ... dice SHARY e continua: Chi ha gia' avuto l'opportunita' di vivere una delle mie notti live, sa' molto bene di cosa parlo ...il Live e', a parere mio, sinonimo di dinamica, energia, movimento, costumistica, coreografia e chi piu' ne ha piu' ne metta. Un insieme di queste ed altre importantissime componenti saranno la prorompente ossatura della NOTTE SHARYANA ! Spiegarlo quindi non e' proprio cosi' semplice..... meglio, MOLTO meglio viverlo!!!**



# Divina

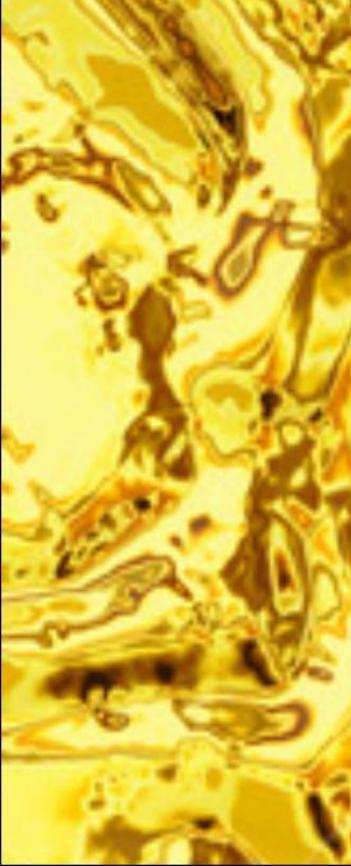


I Divina portano sui palchi di mezza Italia uno spettacolo assolutamente coinvolgente, adrenalinico, in cui le coreografie ed i costumi fanno da contorno ad una elettrizzante scaletta di incredibili hit. La loro storia nasce nel 1997, anno in cui il membro fondatore, "Doc", riunisce un gruppo di amici per condividere la passione per la musica, in special modo per le hit seventeen, in cui pallettes, lustrini e discomusic erano incontrastate icone. Con l'avvento del nuovo millennio, nascono le prime sceneggiature da palco, le prime idee dei costumi scenici e prende forma una scaletta che si orienta anche verso la gloriosa stagione musicale degli anni 80, lamorosamente tornati alla ribalta, soprattutto nelle loro hits da classifica talvolta mascherate da pezzi dance e le colonne sonore dei film trendy di quegli anni, dove i sogni da ragazzi e la voglia di disco erano riportate in film come: *Fame, Flashdance, The Blues Brothers Footloose, Dirty Dancing* ecc, sull'onda dell'antesignane "Febbre del sabato sera e di Grease", nasce quindi un medley musicale, che è una sorta di viaggio attraverso il mondo del musical-movie. Come non dedicare una parte dello show alle Lady music, su tutte Madonna e Cindy Lauper, o ai balletti di Michael Jackson, alle urla di Prince o alle performances degli Wham o dei Bee Gees? Colorate e luminose coreografie, costumi da Policeman sulla falsariga dei Village People, da indiano o da egizio, che richiamano la ghepardata Grace Jones o le mitiche avventure di Bo e Luke, parrucche, zeppe, lustrini e boa danno vita ad uno spettacolo dove la musica non lascia respiro, gli occhi non riescono a staccarsi dal palco e la voglia di cantare si fa irrefrenabile. Non potrebbe essere altrimenti vista la grinta delle tre bellissime singers, le acrobazie dei ballerini e la verve dei musicisti; il frequente cambio dei costumi nel backstage di un palco un po' affollato, dove si ritrovano una dozzina di personaggi che vi lasceranno un fantastico ricordo della vostra serata all'insegna del divertimento puro.





Del primo periodo è sicuramente da ricordare il singolo registrato negli studi Rai di Milano "Cosa credi che sia", insieme ad una manciata di cover. L'aggiunta di Stefano Barberis alla chitarra e Diego Cova al basso incomincia a lavorare sui primi brani che faranno parte del primo disco "Illeciti Musicali" che verrà registrato a Milano al Jungle Sound Station da Fabio Magistrali, fonico di Ritmo Tribale ed Afterhours. Il primo brano composto è "Tempi Moderni", il secondo "Dimmi di te" che travolge la provincia di Novara. Viene pubblicato il primo disco in 1000 copie vendute in pochissimo tempo e stramasterizzate successivamente. L'insieme dei brani originali con Medley ballabili italiani e stranieri rende lo spettacolo adatto a tutti sia giovani che non.. così il gruppo inizia a riempire tutte le feste della birra della zona ed a suonare nei locali più importanti del nord Italia. Nel 2002 gli Illeciti sentono il bisogno di registrare il secondo disco "Aprire gli occhi" sia per loro che per i fan... Il disco verrà registrato a Somma Lombardo da Giovanni Prolo musicista dei Cattivi Pensieri e sarà presentato al Rolling Stone di Milano davanti ad un pubblico entusiasta. Di rilievo l'arrangiamento e le finiture su Splendido ed il bellissimo suono generale dell'album. Il gruppo suonera ancora da spalla ai Velvet al Rolling Stone e partecipa insieme ad i Negrita ad una manifestazione indetta da loro allo Storyville di Arezzo. Il tempo passa e dopo partecipazioni in radio e televisioni locali estati stracolme di gente (il gruppo suona nel 2003 sia a San Vito di Omegna che all'Alpaa di Varallo Sesia manifestazioni alle quali partecipano anche artisti affermatissimi del panorama italiano) il gruppo cambia ancora pelle nel settembre 2004 riprendendo alle tastiere il micione Lello Caravano che era impegnato nella gestione del sito. Nel dicembre 2005 lo storico batterista Simone Caron lascia il gruppo perché diventa papà del piccolo Gabriel.... e al suo posto arriva Fabio Zampieri detto oramai DJ zamp :) In questi anni è nato lo "Splendido fun club" gestito da Luca e Catia al quale è dedicata una sezione nel sito. Gli iscritti ormai sono circa 150 ed un paio di volte all'anno si organizza il raduno... un grazie immenso anche a loro!! Quindi alla fine il gruppo si è allargato.. come una bella famiglia ed è molto vivo!!! Si respira una buonissima atmosfera anche se i cambiamenti sono stati tanti lo spirito è sempre lo stesso... tanta passione e tanto cuore...



MANIAC BAND – TRIBUTO ANNI 80

I Maniac sono una delle pochissime Tribute Band in Italia capaci di portare sul palco tutto e solo il meglio degli anni Ottanta. Attivi dal 2004, ripropongono i più grandi successi Pop e Rock dell'epoca. Preparatevi a scatenarvi in pista e a rivivere con loro le sonorità e i più bei ricordi di quegli indimenticabili anni che hanno visto l'esordio di straordinari artisti e la pubblicazione di colonne sonore entrate ormai nella leggenda!





FRIZZANTE PARTY BAND , DOVE UNA  
COMPONENTE MOLTO IMPORTANTE NELLO  
SHOW E' IL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO.  
DIVERTIMENTO MUSICALE A 360°





# Soundsgood

Rock'n'Shake Band



Prendete una manciata di hit del momento (si si, quelle che vi stanno facendo una capoccia così alla radio mentre andate in macchina al lavoro) aggiungete una bella dose di hit storiche dal panorama rock, pop (M. Jackson, S. Wonder, Van Halen), ora condite tutto con del buon funky, della disco-dance (unz-unz-unz) ora agitate tutto rifinendo con una buona quantità di presenza scenica e intrattenimento con il

pubblico. Ecco cosa sono i Soundsgood, un rock-party-band affiatatissima che nasce con l'unico obiettivo di regalare a chi li ascolta due ore abbondanti di musica ben suonata e tanto divertimento. Per

i "Sounds" la musica viene prima di tutto e non rinuncerebbero mai a mettersi in gioco sul palcoscenico con i propri strumenti musicali, ma durante il concerto l'occhio e l'orecchio sono dedicati a sondare l'umore del pubblico per poter far scatenare i partecipanti all'evento. Il risultato di questa attitudine si concretizza in una sequenza di brani proposti in chiave di medley ed una buona fetta di classiconi del rock e del pop. Vogliamo fare ancora un po' di nomi che troverete in scaletta? Liga, Vasco, M.Jackson, BlackEyed Peas, Europe, Battisti, Zucchero etc etc.

Un sola avvertenza: L'ascolto prolungato può causare effetti collaterali.





ARHEA 54 è la **GLAM COVER BAND DISCO 70** torinese in attività da oltre 6 anni con all'attivo numerosi concerti .ARHEA54 si ispira ai mitici anni 70 con riferimenti al grande **DAVID BOWIE** del periodo 70 con **Ziggy Stardust Space Oddity**, al **Rocky Horror Picture Show** ed a nomi come **Kiss, Abba, Chic, Madonna** nella rivisitazione musicale tipica ARHEA 54. In tutti questi anni il gruppo si è trasformato fino ad avere l'attuale formazione con 2 Leads Vocal (maschile e femminile), 2 ballerine-coriste e 4 musicisti.

La forza del gruppo è di poter proporre lo spettacolo solo con i 4 front (ARHEA PROJECT), oppure la versione LIVE con le 2 voci e i musicisti (ARHEA LIVE) o al completo con tutti gli 8 elementi (ARHEA 54), garantendo sempre una miscela di sonorità e immagine che da sempre contraddistinguono il glam proprio dello stile ARHEA. Il gruppo ha all'attivo: 1 cd singolo **ANGELS**, 1 cd doppio **ANGELS 2**, 1 DVD **LIVE** , il primo singolo **RE-MORE** IL REPERTORIO Il primo lavoro degli ARHEA "ANGEL".

Un viaggio immaginario che traghettà due angeli in un'esperienza che segnerà le loro scelte.

Attraverso il Paradiso, Lo Spazio, La Terra, L'Inferno, il loro viaggio è accompagnato da 4 medleys tematici scelti ad hoc che comprendono brani tra cui quelli di **IRENE CARA, KC & THE SUNSHINE BAND, PATTY LABELLE, SISTERS SLEDGE, THE BUGGLES, ARETHA FRANKLYN, CHIC, KISS, GLORIA GAYNOR, ABBA, MADONNA, EURYTMICS, DEPECHE MODE** e ancora brani tratti da musical famosi come **JESUS CHRIST SUPERSTAR, FLASHDANCE, FAME**.

Il loro lavoro successivo è una continua evoluzione della fase spettacolare teatrale, con introduzione di altri medleys che enfatizzano momenti e colori e quindi ecco gli **IMMAGIMATION, EARTH WIND & FIRE, BONNEY M, DIANA ROSS, DONNA SUMMER** tutto sempre in una rivisitazione elettronica stile ARHEA.